









## برقيات آخر ساعة

### البرقيات وتقدم مهم في الحبسة

جاء من فلسطين انه ليس هناك سوى انباء يسيرة عن تقدم الايطاليين وتقول انباء اديس ابابا ان الحالة أصبحت اهدأ بكثير من ذي قبل .

### تشكيل معسكر ايطالي في ديسي

جاء من فلسطين ان المارشال بادوليو اشار في بلاغه الى ان الايطاليين يشكلون معسكرا في ديسي وان القوات الايطالية تقدمت ١٠٠ ميلا في جهات الصومال ودخلت دعاموتي .

### انباء روما واديسي ابابا

جاء من روما ان الايطاليين يتقدمون نحو اديس ابابا وان الامبراطورة وابنتها قد غادروا العاصمة وان الاهالي يغادرونها بينما بعضهم ذهب الى السفارة البريطانية للاحتواء بها وقد اخذت الاستعدادات للدفاع عن العاصمة .  
وجاء من روما : انه وردت الانباء بان الجنود الايطالية لم تدخل مدينة اديس ابابا حتى الان ولكنهم على بعد ستين ميل منها .

### موقعة في الجنوب الغربي منه ديسي

جاء من اديس ابابا : ان الانباء تفيد بان الامبراطور يلتزم مع الايطاليين في الجنوب الغربي من ديسي .

### النجاء الرعايا البريطانيين

الى المفوضية البريطانية في اديس ابابا

جاء من اديس ابابا ان جماهير غفيرة تطلب اللجوء الى قصر المفوضية البريطانية . ولقد تكامل حتى الآن ثلاثة آلاف لاجئ من الهنود وغيرهم من الرعايا البريطانيين تمهيمهم فصيلا من الجند بقيادة ضباط بريطانيين ولهم كيات وافرة من كمالات الغاز والماء والطعام .

### الامبراطورة ترفض الخروج

جاء من اديس ابابا : ان الامبراطورة رفضت الخروج من العاصمة على الرغم من نصيحة المستشارين لها بذلك .

### الرعايا الاجانب تنجأ الى مفوضياتها

جاء من ديس ابابا : ان هناك كثيرون من الرعايا الاجانب لجؤوا الى مفوضياتهم كما ان الوفا من الهنود وغيرهم قد اتخذوا حذية المفوضية البريطانية مأوا لهم .

### معركة عنيفة في شمال اديس ابابا

جاء من ديس ابابا : ان معركة عنيفة تدور في شمال اديس ابابا .

يا صاحب الجلالة :	تصويب
ان محل جلالتيك قلوب هذا الشعب السعيد	وقعت اغلاط مطبعية في القائمة الثانية من تبرعات الطائفة (مكة) نصحتها فيما يلي .
بكم فان كنتم بعاصمتكم هذه فاقموا حجة الصدور	ذكر ان تبرع حلمي جلال ثلاثة رياللات وصحته نصف ريال ، وذكر ان تبرع محمود عبد المجيد بغدادى ريال وصحته ريالين ، وذكر ان تبرع صديق سدي نصف ريال وصحته ثلاثة رياللات ، وذكر اسم حسين قامة وصحته حسن قامة فلذا اقتضى التنويه
ان محل جلالتيك قلوب هذا الشعب السعيد	البعد عن شخص جلالتيك المحبوب
بكم فان كنتم بعاصمتكم هذه فاقموا حجة الصدور	فلى بركة الله يا مولاي تسيرون وبسلامته وعونه ترحلون وبلطفه تيسره تعودون ان شاء الله وسلام الله يشاكم في حلكم ورحالكم وتوفيقه يقارن كل عملكم ونستودع الله دينكم وامانتكم وخواتم عملكم وزودكم الله التقوى ويسر لكم الخير حينما كنتم وردكم سالين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ان محل جلالتيك قلوب هذا الشعب السعيد	ما طهرها واما ما اكثرها فان الاثير سجل الى قلب جلالتيك الطاهر في كل لحظة جففت قلوب شعبكم المملوءة بحبة واخلاصا وان هذا الفضاء سيردد الى حيث مقركم السامي صدى زفرات صدورهم شوقا وحنينا الى اجتلاء هذه الطلعة المباركة وان في وجود قلدة كبدكم سمو النائب العام بين ظرائفنا تتمثل شخص جلالتيك في شخص سموه وبهي طاعتكم في منير طاعة وطاعة جلالتيك في طاعته لمنه كبري حرية بان تخفف عنا الام

### خطاب

الاستاذ السيد طاهر الدباغ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وعلى آل وصحبه اجمعين .  
يا صاحب الجلالة :

ان سكان هذا البلد الامين الذي ينوب عنهم هذا العدد المائل بين يدي جلالتيك ، والذي يتكلم هذا الخادم المحض بلسانهم ، قد غشيمهم من الاسف والحزن لغياب شخص جلالتيك الكريم عنهم ما لا يأتى عليه الوصف ولا يعبر عنه لسان .

ولا غرو ان ينالهم هذا الاسف الشديد والحزن العميق لجلالتيك منهم بمنزلة الروح من الجسد والسواد من العين ، قد فاضت قلوبهم بحبة خالصة لجلالتيك ، وجرت الدماء في عروقهم بمحض الود والولاء لهذه الذات الشريفة ، وانهم ليرون من البركة والخير مدة وجود جلالتيك بين ظرائفهم ما يجعلهم يعدون هذه المدة ازهى ايام سنهم وامبارها . وانهم ليستمدون من طلعه جلالتيك الباهرة القوة في اعمالهم والنشاط في ابدانهم والبشرى ارواحهم والبركة في متاجرهم واليسر في معاشهم ، وانهم ليفرحون بتقدم جلالتيك اليهم فرح الارض المجيدة بالغيث ويتعطشون لاشراق انواركم بين ربوعهم وتعطش العالم للماء البارد .

نعم يا مولاي ان جيران هذا البيت الحرام ليقدرون نعمة الله عليهم بولاية جلالتيك حق قدرها ويستزيدون هذه النعمة تبتكارا وشكرا لله تعالى الذي تفضل عليهم باب رحيم واخ كريم وسعهم بحمائل اخلاقه وعظيم فضله واقام فيهم الشريعة الطاهرة السمحة التي ظهرت اولاً في بلدكم الامين ودوى بها صوت المجتبي المصطفى صلوات الله عليه بين جبالهم ونواديرهم فاعدتم لها يا مولاي قدسيها سالمة من بدع المبتدعين وزيف الزائعين وسرتم بشعبكم السعيد بكم في الحججة الواضحة ومهدتم له طرق التقدم واخذتم بيده للامام بقدر الطاقة والامكان ورفعتم رأسه عالي بين الشعوب وامنت البلاد والعباد وعملكم وفضلكم القاصي والمباني وسهلتهم سبل الخير وكتبتم باعمالكم صفحة ذهبية في تاريخ هذا البلد بل وفي تاريخ العرب اجمع . فلاعجب اذا اجتمعت قلوب اهل هذا البلد على التعلق باعتاب جلالتيك السامية ولا غرابة اذا هجت السفنهم بالانتماء الى الله ان يجد في عرج جلالتيك وان لا يحرم اهل هذا البلد الامين من هذه الطلعة الباهرة في كل عام تقسيم حجوم وترعى وفود هذا البيت بما يحق لهم من رعاية وتفيض على الجميع الخير والبركة وتحقق آمال الاقوي على تحقيقها .

ياذن الله الا مثل جلالتيك في قوة عزيمته وكامل يقينه ووافر حكمته وكريم خلقه .

ريال عربي

٢ سراج زهران

٢ محمد يوسف

فعله يكون مجموع تبرعات الطائفة (جدة) ٢٢٠ جنيتها انجليزى ذهب و (١٢٤٧) ريالاً وخمسة

جنيتها مصرية

### تبرعات الطائفة (مكة)

القائمة الثالثة

ريال عربي	ريال عربي
٥٠ احمد سالم	٣ حسن كوشك
١٥ عابدين خوجه	٣ محمد شله
١٠ اديب افندي	٣ احمد على سحري
١٠ محمد نور فطاني	٣ خليل مرزه
١٠ عبد الرحمن عبد الشكور	٣ الشريف مساعد
١٠ يعقوب فيره	٣ علي بن عبد الكريم باز
٨ عبد الكريم مياحان	٣ سعيد بن عبد الرحمن
٨ عبد الرحيم بخاري	٣ عبد الرحمن بن عبد الله
٨ امين بلال كفيه	٣ حسن بصري
٨ عبد الحيد كفيه	٢ عبد الله سمكري
٨ ناصر فاري	٢ محمد سليمان
٥ السيد احمد زواوي	٢ سيد احمد عبد الغني
٥ عثمان زكريا	٢ عمر بافقيه
٥ الشيخ اسحاق الفاري	٢ مصطفى ازهر
٥ احمد فطاني	٢ عبد الله بدر
٤ عبد الشكور علوان	٢ عباس اشعري
٤ خوجه حكيم	٢ محمد علي شاهين
٤ عبد الله مسلم	٢ مكي قماش
٤ محمد مصري	٢ عمر حلواني
٤ محمد عبد الغني	٢ صدقه عبد السلام
٤ حبيب سلطان	٢ محمد علي بك
٣ احمد نور فطاني	٢ السيد حسين احمد
٣ حج عباس	٢ عبد الطيف ناس
٣ حمزه عطار	٢ علي مخدوم
٣ حسني حامي	٢ طه بن حامد بخاري
٣ احمد سقطي	٢ احمد بخاري
٣ جميل علي بك	٢ جميل علي لحظه
٣ عبد الله بخاري	٢ عبد الغني احمد
٣ زكريا بن محمد علي	١ عبد الرزاق انصاري
٣ « داود ابو الفرج »	١ محمد غلام
٣ السيد محمد امين كتيبي	١ عبد الخالق بنفالي

### تبرعات الطائفة (جدة)

القائمة الثانية

جنيه مصري	ريال عربي
٥ عبد الحيد بك منير	٢٠ اوتيل جدة
٢٣٠ دائرة البلدية	١٨ الاوقاف
١٥٠ خفر السواحل	١٦ هيئة مراقبة الحجاج
٩٥ المدرسة الاميرية	١٤ البريد
٦٠ « الفلاحية »	٤٠ محمد نصيف
٦٠ المالية	١٥ حسين نصيف
٥٨ الكنداسات	١٠ عبد القادر نصيف
٥٠ المحكة وبيت المال	٣ احمد حسين نصيف
٤٨ الشرطة	٢ محمود « »
٥٠ كاتب العدل	٣٠ احمد الهزاز
٣٥ الجمارك	٢٦ البرق
٣٢ شركة سيارات الحكومة	٥ كمال رضا
٣٠ قائممقامية جدة	٥ مصطفى احمد يوسف
٢٠ الحامية	٥ عمر فاخر
١٥ محمد الهزاز	٥ احمد فاخر
١٥ حسن « »	٣ عبد الرزاق عجلان
٥ عمر « »	٣ عبد الجليل عبد الجواد
٢٠ محمد علي عبد الله	٣ علي شمس
٢٠ محمد صالح حجوج	٣ حسن سمكري
٢٠ الخوجا اكيلى	٢ صديق حيدر اباد
	٢ زهران اسماعيل

### فاقصد لوجهك ظافراً

يا أيها « الملك » الذي تاريخه بهر الامم والمشفق البر الرحيم الناصح العالي الشمس لك في « الحجاز » مكانة شيدت على أقوى الدعم الود فيم « خالص » مها تين — واكنتم فلئن — بعدت ، ولا بعدت فانت أقرب « الحرم » !!  
إنا لنشمر — رغم عدلك ان بعدك قد ظلم !! ونلوذ بالصمت المرير وان أضرب بنا ، الالم !! ونعيذ ذاك بالحفيظ ونستديم لك النعم !! ونراك بين عيوننا — ثوراً تضيء به الظلم !! ونود لو اذن « الملك » لك « فلم نزل حول الخيم !! أيا نزل نلذ — ق لنفاد أمرك في الخدم !!

\*\*\*

آليت حلقة صادق ما ان يخاف بها الندم لولا التي هي طاعة مفروضة لك بالقسم رأيت متسا جفلا عشي حيالك من أم قربا بمثل ما نك نوما نسر من الشيم وهو المبكين على — الزما ن — ولو ألح به الهرم ما فيه ريب لا ولا كلا وليس به سوى محض النصيحة والذمم حباً تغفل في الصم يم ففاض من شق القلم فاقصد لوجهك ظافراً ولك الجلالة والعظم لله فيك ارادة باهت بها العرب العجم عز به الدين استقام وامة بك تحترم !! اضحت تسير الى الامام كرهية البحر الخضم !! من دونها البيض الرقا ق وفوقها يزهو العلم !! وأمامها غلاتها ، تبني وترفع ما انهدم !! بالله ثم بما اتهم ت لتبلغن بك القمم !!

\*\*\*

يا سيد الرب العظيم ومصدر الخير المم لا تحب — بن موافقي فرداً يرتل ما نظم !! او ش — ماعراً متملقا يزجي المدائح والنغم !! ليكني متحس — س عن أمة بك ترتحم !! اخنت عليها القارعا ت وأهنت منها النقم !! فرأبت صدى شتاتها وجذبها بيد الخ — كم

\*\*\*

اني ومن رفع السما ومن تفرد في القدم لأبث شكر الشاكر ين كما تدفق وارتسم واراك تقه — ل ما تقو ل وتحمل العبء الأهم وتذلل الصعب الكؤو دقوة الله الحكيم وتخاف يوه — آ ماله الا صلاحك مفت — ثم !! وتنه — ام ملء جفونها كل البلاد ولم — ثم لا تستريح الى الرقة — دولاً تل من السأم تبني لشعبك ( دولة ) أركانها بك تستلم وتريدها ( عريضة ) مدفوعة عنهم — التهم ولقد وفيت بما استطعت وبلوف — ق يستتم والله يشهد بالذي لا قيت فيه من الجهم وهو الحري بان يحجب — ب دما نافي ( الملتزم ) أن يحفظ ( الراعي ) ويصلح شأننا بين الامم

\*\*\*

ه — ندى تحية امة عجلت اليك بكل فم كالطل اذ يصفو ضحي والزهو يذكى النسيم أبواق ربي ملجأ — أ وينبذ لك آساد الاجم ما اشتاق قلب في الحجاز الى لقاءك او اضطرم واغفر بفضلك ما تقدم من قصور او لم مكة المكرمة احمد ابراهيم الغزاوي



## البرداء (المالاريا)

- ٢ -

## واسطة النقل :

لا ينتقل هذا المرض من مريض لا آخر بالاتماس، او باللبسة او غيرها، بل لابد لنقله من اثني بعوضة خاصة تدعى (آنوفل) اذ كل البعوض ليس ناقلاً لهذا المرض، بل يختص (الأنوفل) بنقله. ويكثر هذا الجنس بين البعوض الكثير الذي يطوف حولنا طيلة الليل فاذا لسعت البعوضة الشخص السليم وهي لا تصد الا ان تنفذ بيضه فقاطعت منه فأنه تنقل اليه عمل المالاريا عنوا كهدية. وهذه البعوضة ككل البعوض تضع بيوضها على المياه الراكد، وعلى الحفريات المكشوفة والازيا والبالايح والصهاريج والبرك والمستنقعات والخلصة في اي مكان وجد الماء مكشوفاً كان مكانها المنتخب، لتضع البيوض ولتتكاثر، ويتم نموها بشهر للتويع المادي، وبشهرين للتويع الخبيث، ولتتصور كم يكون نتاجها عظيماً ونسلها كثيراً اذا عرفنا ان كل اثني تضع ما يقارب ثلاثمائة بيضة في كل مرة ويكون بين المحصول لا أقل من النصف انثى، وتضع هذه الاناث كل منها بدورها ثلاثمائة فيكون محصول النشء الثاني ما يقرب من (٤٥٠٠٠) بعوضة وعشرات المليارات في الرابع والخ فصور كم يكون المحصول كثيراً لو لان تعرض اجتمه لمؤثرات خارجية كصيدها من قبل الطيور والحشرات والاسماك وبعض مؤثرات اخرى تبديها ولتعود لأنواعه فنقول : ان البعوض له نوعين برغش عادي (كولكس) وخبيث (آنوفل) فالنوع الاول لا ينقل المالاريا والثاني هو الذي ينقلها - وان ذكر كلا الجنسين لا يتغذيان بالدم بل بعصارة النبات فاذا كان لا ينقل المرض الا انشاهما التي تتغذى بالدم ويتبين الفرق بين هذين الجنسين من الجدول الآتي :

## الأنوفل (البعوض الخبيث)

في رأسه لامستان وخرطوم .

في خرطومه ميزابة طويلة تضم ست ابر للوخز ان اللامستان والخرطوم جميعها بطول واحد يقف عمودياً على الجدار تكون بيوضه متفرقة ساجية وبوضع افقي على سطح الماء .

جنينه في الماء قليل الحركة يقف موازياً لسطح الماء .

## الكولكس - (البعوض العادي)

في رأسه لامستان وخرطوم .

الخرطوم طويل واللامستان اقصر منه يقف موازياً على الجدار .

بيوضه اسطوانية وتكون ككتل بشكل زورق صغير .

جنينه في الماء كثير الحركة يقف عمودياً على سطح الماء .

## اعراض البرداء « المالاريا »

اعراض هذا المرض مشهورة ومعمروفة وتنقسم الى ثلاثة ادوار :

١ - دور العرواء : يشعر المريض ببرد شديد ونافض فيتدثر بكل ما يجده حوله من

اللحف وسواها ويهتز تحتها منتفضاً من البرد وهو حس كاذب اذ لو وضع ميزان الحرارة لوجدت ان حرارته عند البرودة لا تقل عن ٣٩ ويكون الجلد خشن الملمس يشبه جلد الدجاج ومدة هذا الدور ساعة تقريباً .

٢ - دور الحمى : وبعد مضي الدور الاول تمتر به حتى فيرمي ما كان قد تدثر به وترتفع حرارته حتى تبلغ ٤٠ - ٤١ ويدوم هذا الدور من ٢ - ٤ ساعات .

٣ - دور التعرق : وبعد مضي الدور الثاني يتعرق المريض عرقاً غزيراً يسترجسه وتبهط حرارته بالتدريج ويدوم هذا الدور من ٢ - ٣ ساعات تبهط بعدها حرارته الى الدرجة الطبيعية أو ما حولها كثيراً ما يقوم المريض لمناطة أعماله كأنه لم يصب بشيء ولا يشعر الا بكسل وفطور في الجسم مع عدم اشتهاه ثم لا تلبث ان تعاوده نوبة أخرى فتمثل الشكل الذي اوردناه سابقاً حسب النوع الذي يصاب به الشخص والذي يمتد في ذكر العامل المرضي .

فاذا كانت اصابته بالحوينات الشيطنة فتكون الحمى ثلاثية

واذا كانت اصابته بالحوينات الوبالية فتكون الحمى رباعية .

واذا كانت الحوينات منجلية فتكون الحمى خبيثة تأتي بوقت وبشكل غير منتظم وقد تأتي كل يوم أو كل يومين

وقد تشاهد نوب يومية دائمة ناجمة من تلحق مزيج بحيوين احدهما من نوع حمى التث والآخر من حمى الربع . أو حمى التث والخبيثة وهذا لا يمكن كشفه ومعرفة الا بواسطة فحص الدم بالمعمل الجراثيمي وعندها تعرف هوية الطفيل ونوعه .

وقد يشذ هذا النظام فتكون الحمى دائمة تشبه سير الحمى التيفية وعندها لا يمكن جلاء التشخيص الا بالفحص المجري . اي بفحص الدم وتجري الطفيل فيه والحالة المعديوية التي تكثر بها القيتان ومن حالات البرداء الشاذة الخطرة النوبة الدماغية والنوبة الجليدية والنوبة المعديوية المعائية والنوبة التشنجية كما عند الاطفال وهذه الاشكال من الانواع الخبيثة الوحيدة التي تحتاج لاسعاف شديد وتدخل سريع .

واذا لم تداو المالاريا فترمن وتكسب الشخص حالة الدنف البردائي التي وصفناها في المقدمة معرضة الجسم لكثير من الاصابات والاسيا الاصابة بسل الرئة . وأما اذا تداوى جيداً فيزول المرض عما اذا انه يبدئه ليس من الامراض المتعددة على التداوى بل يجب تداويه من بدئه لثلاث يتعرض للازمان فيصعب شفاؤه لانه يترك آثاراً مرضية في الكبد والجهاز الهضمي والدوراني والكلى وغيرها .

« الدكتور محمد اديب الحبال »

## اعلانات

من المحاكم الشرعية

- ١ -

بما ان الشيخ محمد اسحق القاري الوكيل العام عن موكله الشيخ عبدالله ملا نواب انهي الى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة بطلب حجة استحكام لكامل الدار أرضاً وبناء المشتعلة على مساكن علوية وسفلية الكائنة بمكة المشرفة بمحلة الشامية بالزقاق الموصل الى جبل الترك المحدودة شرقاً بالدارين ملك بيت القامة وغرباً بالسكة النافذة وثلاثة أبواب للدار المذكورة وشاماً تلك النقشبندي قديماً وحديثاً ملك مفتي الجاهود ومنا تلك الشيخ بكرى قزاز قديماً وحديثاً ملك أمين الجاوي - فليعلم صار الاعلان عن ذلك فكل من له معارضة في هذا الطلب فليبادر الى اعلام المحكمة الكبرى في خلال شهر اعتباراً من تاريخه .

- ٢ -

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة ان ستجري لديها مرافقة شرعية بين صيف الله بن معيوف الوكيل عن بنت مثال بن دوحى الطويل العلوي وبين دخيل بن صالح الحديدي في خصوص ابنته واقاض البلاد الكائنة بمجمع العوالي المسماة البريدية المحكرة ارضها الجاهود وقف الاشراف الشياهين المحدودة قبلة نزلة الشرييات وشاماً الطريق وشرقاً بالادانوالية وغرباً بالطريق العام ومنه الباب وسيصدر بذلك صك شرعي فلي كل من له دعوى فيها ذكر بعاليه مراجعة المحكمة المشار اليها بواسطة الحكومة السنية في مدة شهر اعتباراً من يوم النشر وللاعلام العموم تحرر من المجلس الاداري

يعمل المجلس الاداري بمجدة ان عثمان سليمان زكريا تقدم الى المراجع المختصة بطلب حجة استحكام بكامل التهوة والحاازن مع الحوش الكائنة بخارج سور جده من الجهة الشرقية والمحدودة شرقاً بالسكة النافذة وبها باب التهوة وغرباً بالسكة النافذة . وعليها واجهة التهوة وابواب الخازن وجنوباً بالسكة النافذة وعقوم عبد الله نصيف ويستند في طلبه على ايلولة ذلك اليه بطريق الارث الشرعي من والده المالك للتهوة والحاازن مع الحوش المذكورين وحيث قد انتهت الاجراءات الاصلية نحو اجابة الطلب المذكور ، فملى من له معارضة في ذلك فليراجع المجلس الاداري في خلال شهر من تاريخه وللاعلان تحرر

## من مديرية الاوقاف

- ١ -

ان العقار المذكور أدناه خالياً من اول سنة ١٣٥٥ وقد دفع الراغبون لاستجاره في هذا العام حساباً ياتي :

ريال عربي ١٥٠ دكان بالسوق الصغير لراغبة عبدالله عمران ١٢ مخزن بالهجرة لراغبة عمدة الشبيكة ٤٠ دار بالشبيكة لراغبة محمد جميل ١٥ دكان بباب العمرة لراغبة طاهر بن نسي ٢٥ دكان باحياد بجوار الميضا لراغبة حسن بن علي ٨٠ دكان بالشارع اليوسفي لراغبة محمود عشي فملى من له رغبة في الاستجار باكثر مما ذكر بعاليه فليراجع مديرية الاوقاف العامة في خلال ثلاثة ايام من تاريخه ولذا اعلن

## الشباب وتذوق الفن

نقلنا عن مجلة (الهلال) القراء

من تذوق الفن فقد تذوق الحياة لان الفن كما قلت ذات مرة هو احدى وسائلنا الادمية في قص بعض سر الحياة واظهاره للفكر والقلب ولست اتصور رجلاً يستطيع أن يمد يدا لكشف النقاب عن وجه الحياة دون أن يكون قد قطف زهرة من حديقة الفن . فالفن هو الثقافة العليا التي تتصل مباشرة بخير ملكات الانسان وهو بعد شيء يزرع في النفس منذ الصغر . فمن علت به السن دون أن تلقى في نفسه البذور فقد اقفر قلبه وفكره واضحى في الحياة رجلاً لا يصلح لشيء كبير . فاذا اردت اليوم ان اوجه نصحي الى الشباب فلا اقول لهم الا هذا : « حاولوا في سنكم هذه ان تفهموا الفن وان تذوقوه ، فان الحياة لا تلبث ان تبدو لكم واضحة الجبين » واني ارجو لتعليم في مصر والشرق ان يسير في هذا السبيل شوطاً أبعد مما سار فقد أن لنا ان ندرك ان تكون الشباب لا يمكن ان يتم بتحصيل بعض المواد الدراسية استظهار لتأدية الامتحان وأما هو قبل هذا وبعده خلق ملكات الملاحظة والتذوق والتقدير في نفوس الشباب ملكات ترى وتلمس في آثار الفن المختلفة من ملكها ضمن الا يسير في الحياة اعمى . وعندى ان التعليم الموسيقى الذي ادخلته وزارة المعارف في مدارسها وتنظيم الحياة المدرسية على النحو الذي تريده الوزارة اليوم وتسمى الى تحقيقه بخطى ثابتة ، لمن خير الوسائل التي ستؤدي حتماً الى إيجاد شباب مستدير . على ان المدرسة لا تكفي وحدها للقيام بهذه المهمة . وكان ينبغي للبيت ان يتحمل قسطه من العمل . وهو من غير شك القسط الاوفر . فان البيت في اوربا هو الجناح الذي ينمو في دفته قلب الطفل . فهو منذ اليوم الاول الذي يستقبل

تلك كفتي للشباب التقيها في مطلع الربيع عسى ان تصيب من انفسهم ارضا صالحة في مطلع ربيعهم .

توفيق الحكيم

## ملك الخضاب صباغ الشعر

الخضاب الالمانى ماركة القفل

يعتبر هذا الخضاب احسن خضاب في العالم لانه يكسب الشعر لونا اسوداً طبيعياً يجعله كالحرير وخال من جميع الاضرار .

يطلب بهذا العنوان :

محمد اسحاق الله والى سودا كرك صدر بازار

دهلي

٨ - ٥



من مأمور بيت المال

بما انه سيجرى توزيع تركه كل من على عقاد القماش بباب الوداع وتركه سليمان حنفي الفران بالمدينة وتركه عبد الرحمن بن الشيخ محمد حسن المنصوري المطوف وضع الله البخاري القماش بالشبيكة . ومحمد حنيف الهندي يبيع الكنتيل بخارة الباب على الوردية والديانة في سدخ شهر صفر من عامنا الجاري . فكل من يدعى بدين على احدهم الاشخاص المذكورين فعليه بالمبادرة باثبات ما يدعيه بالوجه الشرعي واشعاراً بمأمور بيت المال بمكة بذلك ولا اعلام العموم بذلك تحرر

- ٢ -

ان التهوة الكائنة بالشامية بالقرب من البازان امام رباط حيدر اباد التابعة لمديرية الاوقاف العامة قد رغبت في استجارها لمام ١٣٥٥ مستجارها السابق بسبعين ريالاً عربياً ، فكل من له رغبة في استجارها باكثر من ذلك فليراجع المديرية المذكورة في خلال عشرة ايام من تاريخه ولذا اعلن .